

# 1 riche 3 pauvres

Avec :  
Clément BERCHET, Sylvie CASTAING,  
Nadège JIGUET, Thierry MORLET,  
Antonio SATTA, Gaëlle SIMON

Costumes : Michèle MEIGNAUD

Marionnette : Nadège JIGUET

Photos : Paul REYDET

Régie générale : Étienne MANIPOUD

Régie lumière : Frédérique LEDUC

Régie son : Alain BUFFET



Théâtre du Sycomore

**Le Théâtre du Sycomore**

[www.theatredusycomore.com](http://www.theatredusycomore.com)

Licence d'Entrepreneur de Spectacles :

Daniel Jové 2-142025

**Contact : Daniel JOVÉ**

30 rd 925 • 73200 monthion

Tél. 04 79 31 20 50 • [daniel.jove@free.fr](mailto:daniel.jove@free.fr)

Création graphique : Ate&Co Conception maison • Photos : © Paul Reydet • Imprimé par Nouvelles Impressions

# 1 riche 3 pauvres

de Louis Calaferte



**Théâtres**  
en Savoie



CONSEIL GENERAL



Théâtre du Sycomore

Mise en scène  
DANIEL JOVÉ  
Mise en scène



# Un riche 3 pauvres

Je compte :

*amour + angoisse + argent + avarice + banditisme + bêtise + bourreau + burlesque + coeur + dépendance + dictature + domination + égoïsme + escroquerie + farce + fourberie + frustration + humanité + humiliation + hypocrisie + imposture + larmes + mensonge + perversité + pitié + pourriture + pouvoir + solitude + tragique + transmission + torture + victime + violence + !!!*

Ça ne fait toujours pas 1, 3 ou 4.



Et c'est pas mieux si j'applique toutes les autres opérations élémentaires  
Allez comprendre Louis Calaferte !

Mais ça fait beaucoup de tares de l'humanité, transmises de génération en génération, à travers les mécanismes bien huilés de la famille, de la patrie, de la religion, de l'école et du qu'en dira-t-on, enrichies par le filtre de l'inconscience monstrueuse de chacun et de tous.

«Un riche trois pauvres» c'est donc l'absurdité ordinaire !

Et c'est tonique comme une douche froide ou une gifle !

Et si avec tout ça, simplement, on pouvait faire de la pourriture noble ? !

On pourrait s'attendre à ce qu'un tel titre dévoile une intrigue aux airs de comédie, qu'elle parle d'argent, ou de pouvoir. «Un riche trois pauvres» parle de ça, mais aussi de bêtises, de domination, d'humiliation, de solitude ; de la transmission de toutes ces tares de l'humanité, de génération en génération, à travers des mécanismes bien huilés de la famille, de la patrie, de la religion et du qu'en dira-t-on, à travers l'inconscience monstrueuse de tous, qu'ils soient bourreaux ou victimes. Bref, «Un riche trois pauvres», c'est une comédie politique qui peint une succession de micro tableaux de la société, des micros allégories en forme de farces, triviales dans leur ton et parfaites dans leur structure.